

**OP WEG NAAR
PASEN**



INLEIDING

Voor u ligt een boekje om thuis te gebruiken in de stille week.

Er staan gebeden in, liederen, puzzels, recepten, kijk- en luistertips en nog het een en ander.

Het idee voor dit boekje is ontstaan vanuit het Kindermoment.

Nu we niet kunnen samen komen in de kerk, missen we ook de feestelijke intocht op Palmpasen; en het kinderorkest, dat zo mooi speelt. We missen ook Pasen aan Tafel. De maaltijd die we met elkaar houden op de stille zaterdag, waar het verhaal van Palmpasen tot aan Paasochtend aan de kinderen verteld wordt.

Toen kwam de gedachte op om een uitleg rond te sturen hoe je zelf thuis een Palmpaasstok kunt maken; en van het één kwam het ander.

Dit stille week boekje is het resultaat.

Niet alleen voor kinderen – maar ook voor hen hopen we.

Om zo niet samen maar wel verbonden met elkaar toe te leven naar Pasen.

Naar het Licht dat doorbreekt

En het leven dat telkens opnieuw begint.

In de stille week zullen er ook online vieringen zijn.

Te volgen via kerkomroep.nl (met alleen geluid) of via Youtube (ook met beeld).

De link voor de beelduitzending vindt u op de website.

We zetten hier de vieringen op een rij:

5 april 10.00u Palmpasen met Gert Landman

8 april 19.30u avondgebed met Hugo Dankers uit de Dorpskerk

9 april 19.30u witte donderdag – de Psalmen aan tafel met Evert van Leersum

10 april 19.30u Goede Vrijdag – de zeven kruiswoorden met Evert van Leersum

11 april 19.30u stille zaterdag – Paaswake met Arrie van Veen

12 april 10.00u Paasmorgen met Martien Brinkman

Aan de diensten vanuit de Oosterlichtkerk zal ook telkens meegewerkt worden door verschillende musici.

Ds. Evert van Leersum

STILLE WEEK

Het voorjaar komt, de knoppen breken
en bloesems geven taal noch teken.

De vogels zingen. God wat is dat mooi.
Ook ik wil zingen in mijn alledaagse kooi.

Maar kan niet. Deze dagen staat
tussen de takken uw bebloed gelaat.

De bomen lopen wonderbaarlijk uit
rond uw verminkte, naakte huid.

Spijkers die hand en hout doorboren,
de aarde bloeit als nooit tevoren.

Ik hunker naar wat gaande is,
naar opbloei, naar verrijzenis.

Maar kan het voorjaar nog niet aan,
eerst moet de Heer zijn opgestaan.

Jaap Zijlstra

PALMPASEN

Hoe maak je nou zo'n palmpaasstok thuis?

Hiervoor heb je twee stokken/latjes nodig van 50 cm en 80 cm (iets kleiner mag ook) Daarna is het de bedoeling dat je de stok versiert. Geef je stok een kleurtje met verf bv. en versier hem daarna met crêpepapier en/of lintjes. Je kunt er ook groene takjes aanhangen, bijvoorbeeld van een buxusstruik of een dennenboom. Om van dit kruis een echte palmpaasstok te maken, moet er nog lekkers aan. Dat kan van alles zijn. Maar er zijn wel een paar vaste ingrediënten. Die hebben een betekenis, en dat heeft te maken met het verhaal over Jezus. In ieder geval heeft een palmpaasstok altijd:

- een stok in de vorm van een kruis. Dat verwijst naar het kruis waaraan Jezus stierf, maar dat een symbool van leven en bevrijding is geworden voor christenen.
- groene linten en/of crêpepapier om de stok en groene (buxus)takjes: het groen staat voor de overwinning van het leven op de dood, zoals groenblijvende planten de winterkou trotseren.
- een krans van snoepjes, paaseitjes, doppinda's, chipjes, etc.: zo'n krans verwijst naar de kringloop van het jaar, het leven dat niet eindigt maar verdergaat. De zoete dingen zijn een teken van het goede leven dat God geeft.
- Bovenop het kruis een broodhaantje: een haan kraait als de zon opkomt, bij het begin van een nieuwe dag. Zo is de haan een teken van waakzaamheid, en ook van inkeer, vergeving en nieuw begin. Daarom staat een haan ook vaak op een kerktoeren. De haan herinnert ook aan het lijden van Jezus, denk aan het verhaal waarin de haan drie keer kraait nadat Petrus drie keer heeft gezegd dat hij Jezus niet kent. Zo'n broodhaantje kun je zelf bakken. Een makkelijk recept staat verderop in dit boekje. Zo vertelt de palmpaasstok eigenlijk symbolisch het hele paasverhaal.

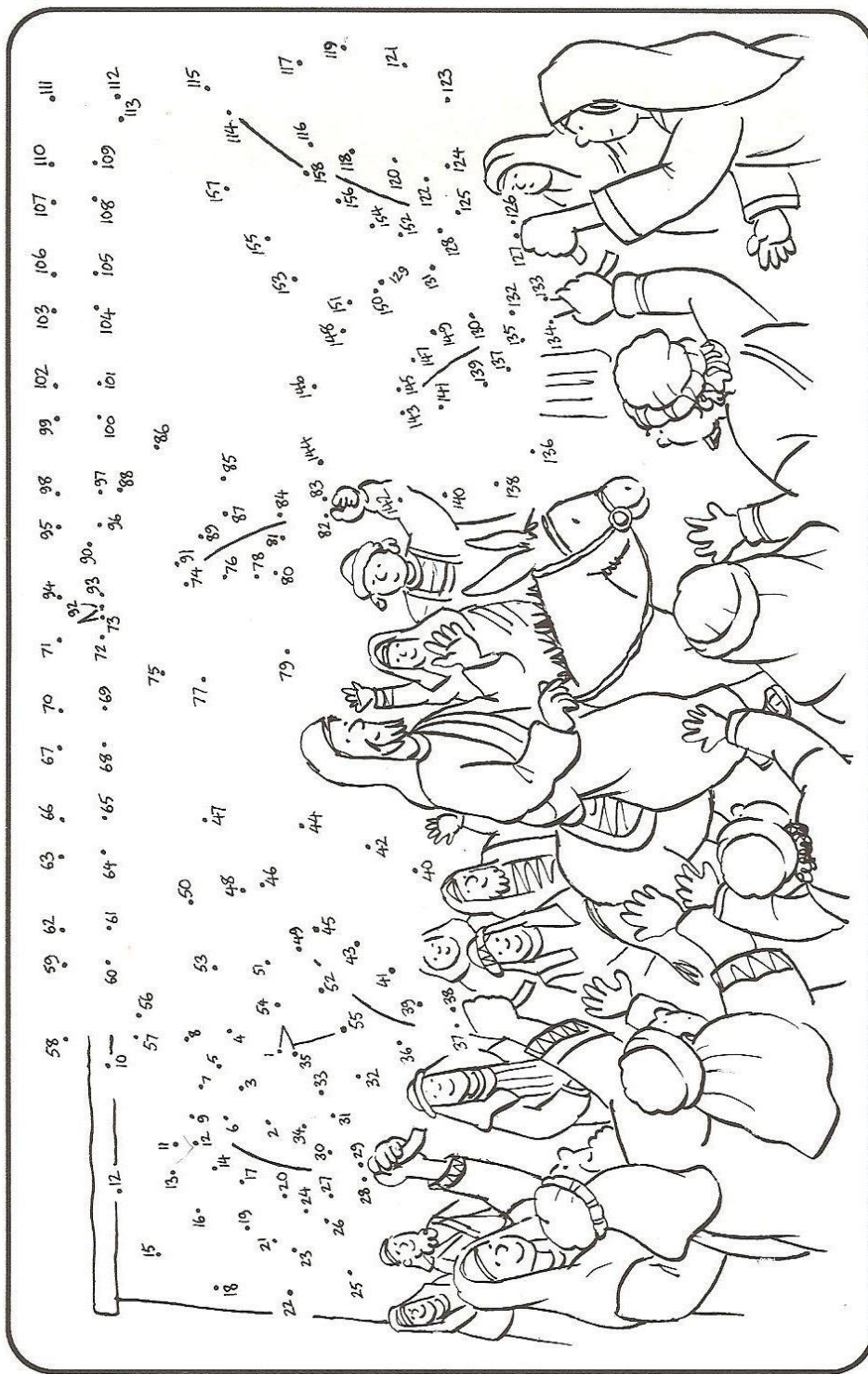


FOTO'S

Wanneer je een foto van jezelf maakt met je Palmpaasstok, zetten wij die op de website. Zo maken we met elkaar toch nog een soort optocht

Foto's kun je sturen naar : kindermoment@oosterlichtkerkdebilt.nl

PUNT NAAR PUNT PUZZEL



Waarmee zwaaien de mensen naar Jezus?
 Dit verhaal staat in Johannes 12 : 12-19

RECEPT BROODHAANTJES

- Ingrediënten
- 500 gram tarwebloem
- ½ theelepel zout
- 7 gram droge gist
- 300 ml lauwe melk of water
- 6-8 krenten of rozijnen

Werkwijze

Meng zout en gist door de bloem. Schenk de melk of het water in een kuiltje en kneed alles goed door tot een soepel deeg. Laat het deeg afgedekt 3-4 uur rijzen op een koele plaats (koelkast of kelder) tot de hoeveelheid verdubbeld is.

Verdeel het deeg in stukken van 100 of 130 gram. Rol ieder stuk uit tot een rol van 15-18 cm. Buig het in een U-vorm, laat de staart langer dan de kop. Knip de kop twee keer in en vorm een snavel en lel. Knip voor de kam bovenop de kop 1 cm diep in. Knip voor de staart 2 cm diep in. Maak voor de vleugels twee knipjes in de buik. Het oog is een krent of rozijn.



Leg de haantjes op een ingevette bakplaat en laat ze afgedekt 30 minuten rijzen.

Verwarm de oven voor op 220 °C. Bestrijk de figuren met losgeklopt ei en bak ze in 20 minuten bruin.

Met toestemming overgenomen uit Zalig gebakken van Marian Geurtsen

AVONDGEBED

Vader, geef mij licht in mijn handen
om uit te delen.

Licht in mijn ogen
om een lach te ontlokken.

Licht in mijn oren
om Uw stem te vernemen.

Licht in mijn hartstocht
om liefde te zijn.

Licht in mijn denken
om Uw dag te zien dagen.

Licht op mijn schouders
om vrede te dragen.

Licht op mijn hoofd
om een teken te zijn.

Licht in mijn lied
om Uw goedheid te eren.

Licht in mijn tranen
om mensen te troosten.

Licht in mijn hart
om een licht te zijn.

Tekst: Jaap Zijlstra

WITTE DONDERDAG

Pesach

Tien Jezus met zijn vrienden een maaltijd hield, vierde ze met elkaar het Pesach. Dat is het feest dat herinnert aan de uittocht uit Egypte. Bij die maaltijd horen een hele boel symbolen en gebruiken.

We noemen er een paar:

Om te beginnen zijn er drie ongezuurde broden. Wij kennen deze ook wel als matzes. Deze zijn er als herinnering dat de Israëlieten met zo'n haast uit Egypte vertrokken dat ze geen tijd hadden om hun brood te laten rijzen.

Daarnaast staan er **bittere** kruiden op tafel, vaak in de vorm van mierikswortel. Deze symboliseren de bittere tijd die de slaven onder de Egyptenaren moesten doorstaan.

Ook is er op tafel peterselie te vinden dat gedoopt wordt in water met **zout**; Het zout dat herinnert aan de tranen, aan al het verdriet dat er was en is in de wereld. Veraf maar soms ook heel dichtbij.

Maar ook het **zoet** mag niet ontbreken; dat staat voor het zoet van de bevrijding.

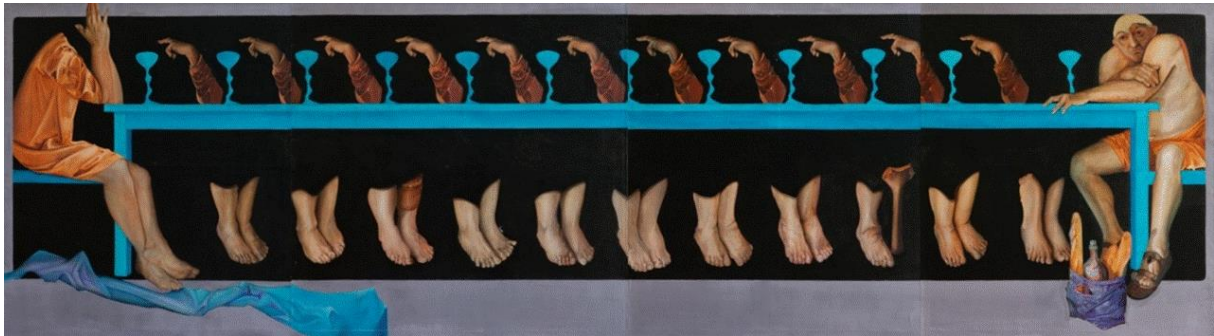
De belofte van God dat het goed komt

Misschien kun je vandaag proberen om van elk van die smaken iets te eten
Bitter zijn bijvoorbeeld olijven, of witlof; maar ook hele donkere chocolade
Zout is natuurlijk te vinden in drop, of in chips

En zoet zit in appelmoes en heel veel vruchten of toetjes

Smakelijk eten!

WITTE DONDERDAG IN BEELD



Er is op dit schilderij maar één iemand die ons aankijkt

Al is het maar de vraag of hij ons ziet; hij lijkt in gedachten verzonken te zijn.

Hij is ook de enige die zijn sandalen alweer aangetrokken heeft. Hij zit klaar om te vertrekken. Hij kan het niet lang meer aanzien dat de Heer zich als een knecht voordoet. Dat de Leeuw van Juda zich als een lam gedraagt.

Hij heeft zojuist hun voeten gewassen. De hemelsblauwe doek die hij had omgeslagen, ligt achteloos op de grond. Maar voor Judas was het een aanfluiting geweest; ook al is hij de enige die het ziet. Iedereen lijkt immers vol bewondering naar hun Heer te wijzen. Alsof ze begrijpen wat het betekent om Hem te volgen. Maar hun voeten vertellen een ander verhaal. Ze wijzen precies de andere kant op. Klaar om te vluchten, wanneer hun Heer overgeleverd wordt

Ze lijken dan ook alleen maar te drinken uit de bekers die klaar staan. In werkelijkheid is de vorm van de beker, alleen maar de uitsparing tussen hun hoofden. Er is geen wijn, en het brood ontbreekt op deze tafel Alleen Judas heeft zijn eigen boodschappen gedaan. Hij zal zichzelf wel redden

De leerlingen zullen net als wij moeten leven van wat er niet is.

Omdat de Heer toch de weg van het offer is gegaan.

Ook toen iedereen gevlucht was

Beeld: Johannes Wickert, Judas, 540x150cm

Tekst: Evert van Leersum

GOEDE VRIJDAG

Lied voor Goede Vrijdag

Bomen groeien in de hof,
in de hof van Eden.
Bomen fluisteren Gods lof
in de tuin van heden.
's Winters kaal en 's zomers groen
ademen zij elk seizoen.

Wanneer komt de tijd
door de Heer bereid,
wanneer zal Gods lente komen?
Wanneer komt de tijd
door de Heer bereid,
waarvan wij nog dromen?

Bomen maken intocht mee
en de mensen juichten.
Bomen in Gethsémane
zwijgende getuigen
van het leed dat Jezus wacht
in de laatste bange nacht.

Wanneer komt de tijd
.....

Bomen staan op Golgotha,
bomen zonder leven.
Waar is nu de gloria
van de Heer gebleven?
Vruchteloos hangt Hij aan 't kruis,
een gevelde boom in 't woud.

Wanneer komt de tijd
....

Bomen groeien rond een graf
en de vogels zingen.
Jezus legt zijn doodskleed af
nieuw gaat Hij beginnen,
als een goddelijk gedicht
komt Zijn leven aan het licht.

Nu begint de tijd
door de Heer bereid,
want de vrede is gekomen.
Nu begint de tijd
door de Heer bereid,
waarvan wij nog dromen
(Hanna Lam)

Hot cross buns

In Engeland horen hot cross buns erbij op Goede Vrijdag. Volgens het bijgeloof zal een hot cross bun op zee je beschermen tegen schipbreuk en sommige mensen bewaren een broodje voor als ze ziek zijn. Het is altijd goed om ter ere van het kruis het broodje te kussen voordat je het eet. Tegenwoordig worden deze broodjes vaak gegeten bij het paasontbijt. Daarbij krijgen ze een feestelijker uiterlijk: met glazuur van abrikozenjam of kruisjes van suikerglazuur. Maar dat is verloedering van de traditie, vandaar deze versie zonder glazuur of jam.

Ingrediënten

- 500 gram bloem
- 7 gram gedroogde gist
- snufje zout
- 200 ml lauwe melk
- 2 theelepels koekkruiden
- 50 gram boter in blokjes
- 1 ei, losgeklopt
- 100 ml lauw water
- 100 gram rozijnen
- geraspte schil van een citroen
- Voor de kruisjes: 75 gram bloem
- 1 eetlepel witte basterdsuiker
- 80 ml water



Werkwijze

Roer het zout door de bloem evenals de gist en koekkruiden. Snijd met twee messen de boter erdoor tot alles goed gemengd is. Roer het ei erdoor, voeg beetje bij beetje de melk en een deel van het water toe en kneed tot een soepel deeg. Voeg, als het deeg te droog blijft, meer water toe. Kneed de rozijnen en citroenschil erdoor. Het deeg mag wat plakkerig en slap zijn. Laat afgedekt minstens 1 uur rijzen. Kneed het deeg door en verdeel het in stukjes van 60 gram en vorm hier bolletjes van. Snijd met een scherp mesje een kruisje op ieder bolletje en leg de bolletjes op een ingevette bakplaat. Laat afgedekt nog 30 minuten rijzen.

Verwarm de oven voor op 220 °C. Meng voor de kruisjes bloem, suiker en water tot de dikte van pannenkoekenbeslag. Vul met een spuitzak de ingesneden kruisjes met dit mengsel zodat het kruisje goed zichtbaar is. Bak de broodjes in 15 minuten bruin.

Met toestemming overgenomen uit Zalig gebakken – Marian Geurtsen

KIJK- EN LUISTER-TIPS

Om met kinderen het verhaal van Goede Vrijdag tot aan Paasmorgen te volgen:

<https://www.youtube.com/watch?v=MBU9FmxyOA&t=135s>

De stille week door de zandtovenaar

<https://www.youtube.com/watch?v=MMe1czHAGyQ>

Een vrolijk lied voor Paasmorgen

<https://www.youtube.com/watch?v=-gAy0PC336g>

Een mooi zegenlied om de dag af te sluiten of te beginnen:

<https://www.youtube.com/watch?v=G9Ns5fC8CuM>

Een bijzondere uitvoering van de Johannespassion door Bach Collegium Japan

Vanuit een lege concertzaal in Keulen op 15 maart van dit jaar:

<https://www.youtube.com/watch?v=jrBHKOcOs2M>

En nog een keer Heb het leven lief door Elske DeWall uit Passion 2017:

<https://www.youtube.com/watch?v=q8zdfWbfxIE>

Teksten bij de mooie kruiswegstaties van Aad de Haas zijn te vinden op:

http://www.1001dagennachtgedachten.nl/kruisweg/kruisweg_aaddehaas.pdf

STILLE ZATERDAG

BIJBELSE VERHALEN

Er zijn meer verhalen in de Bijbel waar het onverwacht goed afloopt? Kun je ze herkennen? Wanneer je deze bladzijde twee keer uitdraait en de plaatjes kleurt, kun je een eigen eenvoudig memory maken



PASEN

Om te zingen



1 De licht-vorst, de ont-luis-ter-de,
ver-heft zijn aan-ge-zicht,
de zon die wij ver-duis-ter-den
breekt uit in stra-lend licht.

De glorie van de dageraad
verleent een hof zijn pracht,
geweken is het rouwgewaad,
de smartelijke nacht.

Nu ons een licht is opgegaan,
gewenteld onze steen,
komen wij oog in oog te staan,
niet langer dood-alleen.

O teken dat zijn handpalm siert,
Zijn hartstreek en zijn voet,
zijn onmacht heeft gezegevierd,
de onschuld van zijn bloed.

De liefde toont zijn aangezicht,
een zonneliied breekt aan,
vandaag zien wij het levenslicht,
de Heer is opgestaan.

Tekst Jaap Zijlstra

Melodie Orlando Gibbons

Opstanding

Opstanding is een groot woord
Ik probeer het kleiner te zeggen,
schaal één op tienduizend.

Opstanding is wakker worden
en de lijsters preken van de daken
en de raven van de kansels: Jezus leeft!

Opstanding is Luther die er niet meer tegenop kon
en met grote letters op zijn tafel schreef: Vivit! Hij leeft!

Opstanding is mijn moeder, ten dode opgeschreven
door alle mogelijke doctoren en een razend knappe professor,
maar kijk: ze leeft zo bedrijvig als een huismus.

Opstanding is een berm vol bloemen,
een poldersloot vol leven,
beter geen vogel in de hand en tien in de lucht.

Opstanding is de grafsteen van Martin Luther King en daarop de letters: God zij
dank,
ik ben eindelijk vrij.

Opstanding is licht dat terugkeert naar de zon,
regen naar de wolken, woorden terug in mijn mond.

Opstanding is een wonder, een verwondering,
Je wrijft je ogen uit, het is klaarlichte nacht.

Opstanding is een schaterlach van licht,
de hoeken van je mond krullen om,
je ogen gaan open en dicht van zoveel licht na zoveel waarom.

Jaap Zijlstra